



Critical and Creative Thinking WebQuest Intermediate



Element 3: Challenge-based Learning Activity

Skill Addressed:	Collaborative Creative and Critical Thinking
Level of Challenge:	Intermediate
Title of Activity:	Thinking Hats (by de Bono)
Introduction to the Skill	
<p>To assure that collaborative creative and critical thinking is working well in a group, there are many methods that facilitate this process. In this challenge, we are introducing the Thinking Hats technique by Edward de Bono. It is designed to steer the creative process by prompting participants to view a problem or tasks from a specific point of view to assure a multi-perspective coverage of the issue at hand. By separating the thinking process into six distinct perspectives with clear roles and functions, it helps sorting the thoughts and ideas and enables us to reflect on specific facets that we might not have considered otherwise.</p>	
The Challenge	
<p>You can try this technique with a problem of your choice or use our example case, in which you are planning an open day for your school or place of work.</p> <p>The main take-away for you should be to engage in collaborative thinking and self-assess your own critical and creative thinking skills in a team. By providing you with the Thinking Hats method, we hope to equip you with the necessary tool that allows you to openly engage in group activities to apply your creative thinking skills as well as foster your ability to reflect on particular thinking styles such as logical, lateral and emotional</p>	
Structure	
<p>There are six Thinking Hats, which you can distribute to persons in your group or embody yourself step-by-step, and each has a specific colour and function. Have the problem of your choice or our example case in mind, when you go through the following steps:</p> <ul style="list-style-type: none"> • First, “put on” the White Hat and look only at the available facts and collect/provide the fundamental information. • Next, “put on” the Blue Hat, which manages the thinking process and moderates the collaborative creative process by ensuring that rules are obeyed. • Continue with the Green Hat and provide new ideas and alternatives. This perspective stands for creativity, lateral thinking and explores possibilities. • Then, “put on” the Yellow Hat and allow yourself to look at the bright side. The yellow hat stands for optimism and focusses on benefits and value. 	

- Now “put on” the Red Hat and deep-dive into expressing emotions, feelings, and intuitive thoughts. While you wear this hat, share what you love, like, dislike, hate and fear.
- Finally, “put on” the Black Hat and focus on the task of risk management. Address potential problems and express possible challenges, problems, risks and difficulties.

We recommend using real hats in these colours or any kind of alternative indicator that helps you stay within the role of the Thinking Hats and shows, which perspective you are embodying. You can always switch between the hats if new insights or information come up during the process.

You can find more detailed information and videos here: <https://www.debonogroup.com/services/core-programs/six-thinking-hats/> and here <https://www.youtube.com/watch?v=UZ8vF8HRWE4>

Demonstration and Evaluation

For this challenge, allocate the roles of the six Thinking Hats to members of your group and for 30-60 minutes, discuss either a topic of your choice or our example case: Planning an open day at your school or your workplace.

If there are less than 6 people, you can assign more than one role. If there are more than 6 people, switch roles in between so that everyone is able to participate. The Blue Hat should make sure that the rules are respected and that the thinking process is properly supported by the different hats/roles.

Discuss the topic from these six different points of view and make notes. We recommend to combine this method with a brainstorming or a mind map to transparently capture the results of the collaborative thinking process.

Afterwards, take some time with the group and reflect on how the collaboration worked using these reflection questions:

- Was everyone able to share their thoughts?
- Were the Thinking Hats helpful to ensure the multiple perspectives on the topic?
- Is there something you learned about yourself in this process or even something you would like to improve?

In any case, we hope that this method enabled you to try out new points of view during the collaborative creative process!

Element 3: Lernaktivität mit Herausforderungen

Angesprochene Fertigkeit:	Kollaboratives, kreatives und kritisches Denken
Niveau der Herausforderung:	Zwischenbericht
Titel der Aktivität:	Denkende Hüte (von de Bono)
Einführung in die Fertigkeit	
<p>Um sicherzustellen, dass das gemeinsame kreative und kritische Denken in einer Gruppe gut funktioniert, gibt es viele Methoden, die diesen Prozess erleichtern. Bei dieser Herausforderung stellen wir die Thinking Hats-Technik von Edward de Bono vor. Sie wurde entwickelt, um den kreativen Prozess zu lenken, indem die Teilnehmer aufgefordert werden, ein Problem oder eine Aufgabe aus einem bestimmten Blickwinkel zu betrachten, um eine multiperspektivische Betrachtung des Themas zu gewährleisten. Durch die Aufteilung des Denkprozesses in sechs verschiedene Perspektiven mit klaren Rollen und Funktionen hilft sie, die Gedanken und Ideen zu sortieren und ermöglicht es uns, über bestimmte Facetten nachzudenken, die wir sonst vielleicht nicht in Betracht gezogen hätten.</p>	
Die Herausforderung	
<p>Sie können diese Technik mit einem Problem Ihrer Wahl ausprobieren oder unseren Beispielfall verwenden, in dem Sie einen Tag der offenen Tür für Ihre Schule oder Ihren Arbeitsplatz planen.</p> <p>Das wichtigste, was Sie mitnehmen können, ist das gemeinsame Denken und die Selbsteinschätzung Ihrer eigenen kritischen und kreativen Denkfähigkeiten in einem Team. Wir hoffen, Ihnen mit der Thinking-Hats-Methode das notwendige Werkzeug an die Hand zu geben, das es Ihnen ermöglicht, sich offen an Gruppenaktivitäten zu beteiligen, um Ihre kreativen Denkfähigkeiten anzuwenden und Ihre Fähigkeit zu fördern, über bestimmte Denkstile wie logisches, laterales und emotionales Denken nachzudenken.</p>	
Struktur	
<p>Es gibt sechs Thinking Hats, die Sie an Personen in Ihrer Gruppe verteilen oder selbst Schritt für Schritt verkörpern können, und jeder hat eine bestimmte Farbe und Funktion. Haben Sie ein</p>	

Problem Ihrer Wahl oder unser Fallbeispiel vor Augen, wenn Sie die folgenden Schritte durchgehen:

- Setzen Sie zunächst den "weißen Hut" auf und betrachten Sie nur die verfügbaren Fakten und stellen Sie die grundlegenden Informationen zusammen.
- Als Nächstes setzen Sie den blauen Hut auf, der den Denkprozess steuert und den kollaborativen kreativen Prozess moderiert, indem er dafür sorgt, dass die Regeln eingehalten werden.
- Fahren Sie mit dem grünen Hut fort und liefern Sie neue Ideen und Alternativen. Diese Perspektive steht für Kreativität, Querdenken und das Ausloten von Möglichkeiten.
- Dann setzen Sie sich den gelben Hut auf und erlauben Sie sich, die positive Seite zu sehen. Der gelbe Hut steht für Optimismus und konzentriert sich auf den Nutzen und den Wert.
- Setzen Sie nun den roten Hut auf und tauchen Sie tief in den Ausdruck von Emotionen, Gefühlen und intuitiven Gedanken ein. Während Sie diesen Hut tragen, teilen Sie mit, was Sie lieben, mögen, nicht mögen, hassen und fürchten.
- Setzen Sie schließlich den "schwarzen Hut" auf und konzentrieren Sie sich auf die Aufgabe des Risikomanagements. Sprechen Sie potenzielle Probleme an und nennen Sie mögliche Herausforderungen, Probleme, Risiken und Schwierigkeiten.

Wir empfehlen, echte Hüte in diesen Farben zu verwenden oder einen alternativen Indikator, der Ihnen hilft, in der Rolle der Thinking Hats zu bleiben und zu zeigen, welche Perspektive Sie verkörpern. Sie können jederzeit zwischen den Hüten wechseln, wenn sich während des Prozesses neue Erkenntnisse oder Informationen ergeben.

Ausführlichere Informationen und Videos finden Sie hier: <https://www.debonogroup.com/services/core-programs/six-thinking-hats/> und hier <https://www.youtube.com/watch?v=UZ8vF8HRWE4>

Demonstration und Bewertung

Verteilen Sie für diese Aufgabe die Rollen der sechs Denkhüte an Mitglieder Ihrer Gruppe und diskutieren Sie 30-60 Minuten lang entweder ein Thema Ihrer Wahl oder unseren Beispielfall: Die Planung eines Tages der offenen Tür an Ihrer Schule oder Ihrem Arbeitsplatz.

Wenn es weniger als 6 Personen sind, können Sie mehrere Rollen zuweisen. Bei mehr als 6 Personen sollten die Rollen zwischendurch getauscht werden, damit alle teilnehmen können. Der blaue Hut sollte dafür sorgen, dass die Regeln eingehalten werden und dass der Denkprozess von den verschiedenen Hüten/Rollen angemessen unterstützt wird.

Diskutieren Sie das Thema aus diesen sechs verschiedenen Blickwinkeln und machen Sie sich Notizen. Wir empfehlen, diese Methode mit einem Brainstorming oder einer Mind Map zu kombinieren, um die Ergebnisse des kollaborativen Denkprozesses transparent zu erfassen.

Nehmen Sie sich anschließend etwas Zeit für die Gruppe und reflektieren Sie anhand dieser Fragen, wie die Zusammenarbeit funktioniert hat:

- Konnte jeder seine Gedanken mitteilen?
- Waren die Thinking Hats hilfreich, um die verschiedenen Perspektiven auf das Thema zu gewährleisten?
- Gibt es etwas, das Sie in diesem Prozess über sich selbst gelernt haben oder sogar etwas, das Sie gerne verbessern würden?

Auf jeden Fall hoffen wir, dass diese Methode es Ihnen ermöglicht hat, während des gemeinsamen kreativen Prozesses neue Sichtweisen auszuprobieren!

Aprendizagem baseada em desafios

Competência abordada:	Pensamento crítico e criativo
Nível de desafio:	Intermédio
Título da atividade:	Os seis chapéus do pensamento
Introdução	
<p>Existem muitos métodos e muitas técnicas para garantir que os pensamentos crítico e criativo funcionam bem num grupo, designadamente a técnica dos seis chapéus do pensamento de Edward de Bono. Esta técnica foi concebida para orientar o processo criativo, levando os participantes a ver um problema ou uma tarefa de um determinado ponto de vista específico. Desta forma, garante-se a existência de várias perspetivas num grupo sobre a questão em causa. Separar o processo de pensamento em seis perspetivas distintas com papéis e funções definidos ajuda a ordenar os pensamentos e as ideias e permite a reflexão sobre aspetos específicos que, de outro modo, poderiam não ser considerados.</p>	
Desafio	
<p>Para este desafio, atribua as funções dos seis chapéus de pensamento aos membros do grupo e, durante 30 a 60 minutos, discuta um tópico à sua escolha ou o caso dado como exemplo: planear um dia de portas abertas no seu centro de formação ou no seu local de trabalho.</p> <p>Se houver menos de seis pessoas, pode atribuir mais do que uma função por pessoa. Se houver mais de seis pessoas, permita a participação de todos, atribuindo, à vez, os chapéus aos participantes.</p> <p>Discuta o tema a partir de seis perspetivas diferentes e tome notas. Recomendamos que combine este método com um <i>brainstorming</i> ou um mapa mental para registar de forma transparente os resultados do processo de pensamento colaborativo.</p>	
Estrutura	
<p>Pode distribuir os seis chapéus do pensamento pelas pessoas do seu grupo ou cada pessoa do grupo pode utilizar cada um dos chapéus. Cada chapéu tem uma cor e uma função específicas. Tenha em mente o problema escolhido ou o exemplo dado e siga as seguintes indicações:</p> <ul style="list-style-type: none">• chapéu branco: identifica os factos e fornece uma visão geral do problema;• chapéu azul: orienta a discussão sobre o problema, modera o processo criativo colaborativo e assegura o respeito pelas regras;• chapéu verde: apresenta novas ideias e alternativas à resolução do problema;• chapéu amarelo: apresenta os benefícios e os pontos positivos das ideias discutidas e motiva os restantes participantes à ação;• chapéu vermelho: partilha as suas perceções pessoais e as suas emoções;• chapéu preto: aborda os potenciais problemas das ideias apresentadas e identifica os riscos, os desafios e as dificuldades.	

Recomendamos a utilização de chapéus com as cores indicadas que ajude os participantes a manterem-se no seu papel e mostre a perspetiva que estão a incorporar.

Encontre, nos seguintes *links*, informações pormenorizadas sobre os seis chapéus do pensamento:

- ciberforma.pt/tomando-decisoes-os-seis-chapeus-do-pensamento/;
- www.youtube.com/watch?v=UZ8vF8HRWE4 (disponível em inglês).

Demonstração e avaliação

No final deste desafio, deve saber autoavaliar as suas competências de pensamento crítico e criativo num ambiente colaborativo.

A técnica dos seis chapéus do pensamento é um recurso que lhe permite participar em atividades de grupo aplicando as suas competências de pensamento crítico e criativo, bem como promover a sua capacidade de reflexão sobre estilos de pensamento específicos, como o lógico, o lateral e o emocional.

Refleta sobre o modo como a colaboração funcionou, utilizando as seguintes perguntas de reflexão:

- todos puderam partilhar as suas ideias?
- os chapéus do pensamento foram úteis para assegurar a visibilidade das múltiplas perspetivas sobre o tema?
- há algo que tenha aprendido sobre si próprio durante este processo?
- há algo que gostaria de melhorar?

Esperamos que esta técnica lhe tenha permitido experimentar novas perspetivas durante o processo criativo colaborativo!

Στοιχείο 3: Δραστηριότητα μάθησης με βάση την πρόκληση

Δεξιότητα που απευθύνεται:	Συνεργατική δημιουργική και κριτική σκέψη
Επίπεδο πρόκλησης:	Ενδιάμεσο
Τίτλος Δραστηριότητας:	Thinking Hats (από τον de Bono)
Εισαγωγή στη δεξιότητα	
<p>Για να βεβαιωθείτε ότι η συνεργατική δημιουργική και κριτική σκέψη λειτουργεί καλά σε μια ομάδα, υπάρχουν πολλές μέθοδοι που διευκολύνουν αυτή τη διαδικασία. Σε αυτή την πρόκληση, παρουσιάζουμε την τεχνική Thinking Hats του Edward de Bono. Έχει σχεδιαστεί για να κατευθύνει τη δημιουργική διαδικασία, προτρέποντας τους συμμετέχοντες να δουν ένα πρόβλημα ή καθήκοντα από μια συγκεκριμένη οπτική γωνία, ώστε να διασφαλιστεί η πολυπρισματική κάλυψη του εκάστοτε ζητήματος. Διαχωρίζοντας τη διαδικασία σκέψης σε έξι διαφορετικές προοπτικές με σαφείς ρόλους και λειτουργίες, βοηθά στην ταξινόμηση των σκέψεων και των ιδεών και μας επιτρέπει να προβληματιστούμε σχετικά με συγκεκριμένες πτυχές που ίσως να μην είχαμε εξετάσει διαφορετικά.</p>	
Η πρόκληση	
<p>Μπορείτε να δοκιμάσετε αυτή την τεχνική με ένα πρόβλημα της επιλογής σας ή να χρησιμοποιήσετε το παράδειγμά μας, στο οποίο σχεδιάζετε μια ανοιχτή ημέρα για το σχολείο ή τον τόπο εργασίας σας.</p> <p>Το κύριο συμπέρασμα που θα πρέπει να αποκομίσετε είναι να συμμετέχετε σε συνεργατική σκέψη και να αυτοαξιολογείτε τις δικές σας ικανότητες κριτικής και δημιουργικής σκέψης σε μια ομάδα. Παρέχοντάς σας τη μέθοδο Thinking Hats, ελπίζουμε να σας εξοπλίσουμε με το απαραίτητο εργαλείο που σας επιτρέπει να συμμετέχετε ανοιχτά σε ομαδικές δραστηριότητες για να εφαρμόσετε τις δεξιότητες δημιουργικής σκέψης σας, καθώς και να ενισχύσετε την ικανότητά σας να προβληματίζεστε σχετικά με συγκεκριμένα συλ σκέψης, όπως το λογικό, το πλευρικό και το συναισθηματικό</p>	
Δομή	
<p>Υπάρχουν έξι Καπέλα Σκέψης, τα οποία μπορείτε να μοιράσετε σε άτομα της ομάδας σας ή να ενσωματώσετε βήμα προς βήμα τον εαυτό σας, και το καθένα έχει συγκεκριμένο χρώμα και</p>	

λειτουργία. Έχετε στο μυαλό σας το πρόβλημα της επιλογής σας ή την περίπτωση του παραδείγματός μας, όταν θα ακολουθήσετε τα παρακάτω βήματα:

- Πρώτον, "φορέστε" το λευκό καπέλο και εξετάστε μόνο τα διαθέσιμα γεγονότα και συλλέξτε/παρουσιάστε τις βασικές πληροφορίες.
- Στη συνέχεια, "φορέστε" το μπλε καπέλο, το οποίο διαχειρίζεται τη διαδικασία σκέψης και μετριάζει τη συνεργατική δημιουργική διαδικασία, διασφαλίζοντας ότι τηρούνται οι κανόνες.
- Συνεχίστε με το Πράσινο Καπέλο και δώστε νέες ιδέες και εναλλακτικές λύσεις. Αυτή η προοπτική αντιπροσωπεύει τη δημιουργικότητα, την πλάγια σκέψη και την εξερεύνηση των δυνατοτήτων.
- Στη συνέχεια, "φορέστε" το κίτρινο καπέλο και επιτρέψτε στον εαυτό σας να δει τη θετική πλευρά. Το κίτρινο καπέλο αντιπροσωπεύει την αισιοδοξία και εστιάζει στα οφέλη και την αξία.
- Τώρα "φορέστε" το κόκκινο καπέλο και βυθιστείτε βαθιά στην έκφραση συναισθημάτων, αισθημάτων και διαισθητικών σκέψεων. Ενώ φοράτε αυτό το καπέλο, μοιραστείτε αυτά που αγαπάτε, σας αρέσουν, δεν σας αρέσουν, μισείτε και φοβάστε.
- Τέλος, "φορέστε" το μαύρο καπέλο και επικεντρωθείτε στο έργο της διαχείρισης κινδύνων. Αντιμετωπίστε πιθανά προβλήματα και εκφράστε πιθανές προκλήσεις, προβλήματα, κινδύνους και δυσκολίες.

Συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε πραγματικά καπέλα σε αυτά τα χρώματα ή οποιοδήποτε είδος εναλλακτικής ένδειξης που θα σας βοηθήσει να παραμείνετε εντός του ρόλου των Καπέλων Σκέψης και θα δείξει, ποια προοπτική ενσαρκώνετε. Μπορείτε πάντα να αλλάζετε μεταξύ των καπέλων, εάν προκύψουν νέες ιδέες ή πληροφορίες κατά τη διάρκεια της διαδικασίας.

Μπορείτε να βρείτε αναλυτικότερες πληροφορίες και βίντεο εδώ: <https://www.debonogroup.com/services/core-programs/six-thinking-hats/> και εδώ <https://www.youtube.com/watch?v=UZ8vF8HRWE4>

Επίδειξη και αξιολόγηση

Για την πρόκληση αυτή, καταναίμετε τους ρόλους των έξι καπέλων σκέψης στα μέλη της ομάδας σας και για 30-60 λεπτά συζητήστε είτε ένα θέμα της επιλογής σας είτε το παράδειγμα της υπόθεσής μας: Σχεδιασμός μιας ημέρας ανοιχτής ημέρας στο σχολείο σας ή στο χώρο εργασίας σας.

Εάν τα άτομα είναι λιγότερα από 6, μπορείτε να αναθέσετε περισσότερους από έναν ρόλους. Αν υπάρχουν περισσότερα από 6 άτομα, αλλάξτε ρόλους ενδιάμεσα, ώστε να μπορούν να συμμετέχουν όλοι. Το μπλε καπέλο πρέπει να διασφαλίζει ότι οι κανόνες τηρούνται και ότι η διαδικασία σκέψης υποστηρίζεται κατάλληλα από τα διάφορα καπέλα/ρόλους.

Συζητήστε το θέμα από αυτές τις έξι διαφορετικές οπτικές γωνίες και κρατήστε σημειώσεις. Συνιστούμε να συνδυάσετε αυτή τη μέθοδο με έναν καταιγισμό ιδεών ή έναν χάρτη μυαλού για να αποτυπώσετε με διαφάνεια τα αποτελέσματα της διαδικασίας συνεργατικής σκέψης.

Στη συνέχεια, αφιερώστε λίγο χρόνο με την ομάδα και προβληματιστείτε σχετικά με το πώς λειτούργησε η συνεργασία χρησιμοποιώντας αυτές τις ερωτήσεις προβληματισμού:

- Μπόρεσαν όλοι να μοιραστούν τις σκέψεις τους;
- Ήταν τα καπέλα σκέψης χρήσιμα για την εξασφάλιση των πολλαπλών προοπτικών του θέματος;
- Υπάρχει κάτι που μάθατε για τον εαυτό σας σε αυτή τη διαδικασία ή ακόμη και κάτι που θα θέλατε να βελτιώσετε;

Σε κάθε περίπτωση, ελπίζουμε ότι αυτή η μέθοδος σας έδωσε τη δυνατότητα να δοκιμάσετε νέες οπτικές γωνίες κατά τη διάρκεια της συνεργατικής δημιουργικής διαδικασίας!

3. elements: Uz izaicinājumiem balstīta mācību aktivitāte

Prasme:	Sadarbības radošā un kritiskā domāšana
Izaicinājuma līmenis:	Vidējs
Darbības nosaukums:	Domāšanas cepures (autors de Bono)
Ievads prasmē	
<p>Lai nodrošinātu, ka grupā labi darbojas kopīga radoša un kritiska domāšana, ir daudzas metodes, kas atvieglo šo procesu. Šajā izaicinājumā mēs iepazīstinām ar Edvarda de Bono domāšanas cepuru tehniku. Tā ir paredzēta, lai vadītu radošo procesu, mudinot dalībniekus aplūkot problēmu vai uzdevumus no konkrēta viedokļa, lai nodrošinātu attiecīgā jautājuma daudzperspektīvu pārklājumu. Sadalot domāšanas procesu sešās atšķirīgās perspektīvās ar skaidrām lomām un funkcijām, tas palīdz sakārtot domas un idejas un ļauj jums pārdomāt konkrētus aspektus, kurus mēs, iespējams, citādi nebūtu apsvēruši.</p>	
Izaicinājums	
<p>Jūs varat izmēģināt šo paņēmienu ar jūsu izvēlētu problēmu vai izmantot mūsu piemēru, kurā plānojat atvērto durvju dienu savai skolai vai darba vietai.</p> <p>Galvenais ieguvums jums būtu iespēja iesaistīties sadarbības domāšanā un pašnovērtēt savas kritiskās un radošās domāšanas prasmes komandā. Nodrošinot jūs ar Domāšanas cepuru metodi, mēs ceram nodrošināt jūs ar nepieciešamo rīku, kas ļauj atklāti iesaistīties grupu aktivitātēs, lai pielietotu savas radošās domāšanas prasmes, kā arī veicinātu spēju reflektēt par konkrētiem domāšanas stiliem, piemēram, loģisko, laterālo un emocionālo.</p>	
Struktūra	
<p>Ir sešas domāšanas cepures, kuras jūs varat "izdalīt" cilvēkiem savā grupā, lai ijustos lomā soli pa solim, un katrai no cepurēm ir noteikta krāsa un funkcija. Ņemiet vērā jūsu izvēlēto problēmu vai mūsu piemēra gadījumu, veicot šādas darbības:</p> <ul style="list-style-type: none">• Vispirms "uzvelciet" balto cepuri un apskati tikai pieejamos faktus un ievāc/sniedz pamatinformāciju.• Pēc tam "uzvelciet" zilo cepuri, kas pārvalda domāšanas procesu un regulē sadarbības radošo procesu, nodrošinot, ka tiek ievēroti noteikumi.• Turpiniet ar zaļo cepuri un piedāvājiet jaunas idejas un alternatīvas. Šī perspektīva apzīmē radošumu, laterālo domāšanu un pēta iespējas.	

- Pēc tam "uzvelciet" dzelteno cepuri un ļaujiet sev paskatīties uz gaišo pusi. Dzeltenā cepure simbolizē optimismu un koncentrējas uz ieguvumiem un vērtību.
- Tagad "uzvelciet" sarkano cepuri un dziļi ienirstiet emociju, jūtu un intuitīvu domu izteikšanā. Kamēr jūs valkājat šo cepuri, dalieties tajā, kas jums patīk, nepatīk, ko ienīstat un no kā baidāties.
- Visbeidzot, "uzvelciet" melno cepuri un koncentrējieties uz riska pārvaldības uzdevumu. Risiniet iespējamās problēmas un izsakiet iespējamus izaicinājumus, problēmas, riskus un grūtības.

Mēs iesakām izmantot īstas cepures šajās krāsās vai jebkāda veida alternatīvu piederumu, kas palīdz jums palikt domāšanas cepuru lomā un parāda, kuru perspektīvu jūs iemiesojat. Jūs vienmēr varat pārslēgties starp cepurēm, ja procesa laikā rodas jaunas idejas vai informācija.

Sīkāku informāciju un videoklipus varat atrast šeit: <https://www.debonogroup.com/services/core-programs/six-thinking-hats/> un šeit <https://www.youtube.com/watch?v=UZ8vF8HRWE4>

Demonstrējumi un novērtēšana

Šim izaicinājumam piešķiriet sešu domāšanas cepuru lomas savas grupas dalībniekiem un 30-60 minūtes apspriediet vai nu izvēlēto tēmu, vai mūsu piemēru: Atvērto durvju dienas plānošana savā skolā vai darba vietā.

Ja ir mazāk nekā 6 cilvēki, varat piešķirt vairāk nekā vienu lomu. Ja ir vairāk nekā 6 cilvēki, pārslēdziet lomas starp tām, lai visi varētu piedalīties. Zilajai cepurei ir jāpārlicinās, ka noteikumi tiek ievēroti un ka domāšanas procesu pienācīgi atbalsta dažādas cepures/lomas.

Apspriediet tēmu no šiem sešiem dažādiem viedokļiem un veiciet piezīmes. Mēs iesakām apvienot šo metodi ar prāta vētru vai domu karti, lai pārredzami atspoguļotu un viegli uztvertu sadarbības domāšanas procesa rezultātus.

Pēc tam veltiet laiku grupai un pārdomājiet, kā sadarbība darbojās, izmantojot šos pārdomu jautājumus:

- Vai katrs varēja dalīties savās domās?
- Vai domāšanas cepures bija noderīgas, lai nodrošinātu vairākas perspektīvas par šo tēmu?
- Vai ir kaut kas, ko jūs uzzinājāt par sevi šajā procesā, vai pat kaut kas, ko jūs vēlētos uzlabot?

Jebkurā gadījumā mēs ceram, ka šī metode ļāva jums izmēģināt jaunus skata punktus radošā sadarbības procesa laikā!

Element 3: Aktywność edukacyjna oparta na wyzwaniach

Umiejętności:	Kreatywne i krytyczne myślenie oparte na współpracy
Poziom wyzwania:	Pośredni
Nazwa działania:	Thinking Hats (by de Bono)
Wprowadzenie do umiejętności	
<p>Aby zapewnić, że wspólne kreatywne i krytyczne myślenie działa dobrze w grupie, istnieje wiele metod, które ułatwiają ten proces. W tym wyzwaniu wprowadzamy technikę Thinking Hats autorstwa Edwarda de Bono. Ma ona na celu kierowanie procesem twórczym poprzez zachęcanie uczestników do spojrzenia na problem lub zadania z określonego punktu widzenia, aby zapewnić wieloperspektywiczne ujęcie danej kwestii. Poprzez rozdzielenie procesu myślenia na sześć różnych perspektyw z jasnymi rolami i funkcjami, pomaga to w sortowaniu myśli i pomysłów oraz umożliwia nam zastanowienie się nad konkretnymi aspektami, których w innym przypadku moglibyśmy nie brać pod uwagę.</p>	
Wyzwanie	
<p>Możesz wypróbować tę technikę z wybranym przez siebie problemem lub skorzystać z naszego przykładu, w którym planujesz dzień otwarty dla swojej szkoły lub miejsca pracy.</p> <p>Głównym wnioskiem powinno być zaangażowanie się we wspólne myślenie i samoocena własnych umiejętności krytycznego i kreatywnego myślenia w zespole. Dostarczając ci metodę Thinking Hats, mamy nadzieję wyposażyć cię w niezbędne narzędzie, które pozwoli ci otwarcie angażować się w działania grupowe w celu zastosowania umiejętności kreatywnego myślenia, a także rozwijania zdolności do refleksji nad konkretnymi stylami myślenia, takimi jak logiczny, lateralny i emocjonalny.</p>	
Struktura	
<p>Istnieje sześć myślących kapeluszy, które można rozdać osobom w grupie lub wcielić się w nie krok po kroku, a każdy z nich ma określony kolor i funkcję. Podczas wykonywania poniższych kroków należy mieć na uwadze wybrany problem lub nasz przykładowy przypadek:</p> <ul style="list-style-type: none">• Po pierwsze, "załóż" biały kapelusz i patrz tylko na dostępne fakty i zbieraj / dostarczaj podstawowe informacje.• Następnie "załóż" niebieski kapelusz, który zarządza procesem myślenia i moderuje wspólny proces twórczy, zapewniając przestrzeganie zasad.	

- Kontynuuj z Zielonym Kapeluszem i dostarczaj nowe pomysły i alternatywy. Ta perspektywa oznacza kreatywność, myślenie lateralne i odkrywanie możliwości.
- Następnie "załóż" żółty kapelusz i pozwól sobie spojrzeć na jasną stronę. Żółty kapelusz oznacza optymizm i skupia się na korzyściach i wartości.
- Teraz "załóż" czerwony kapelusz i zanurz się głęboko w wyrażaniu emocji, uczuć i intuicyjnych myśli. Podczas noszenia tego kapelusza podziel się tym, co kochasz, lubisz, czego nie lubisz, czego nienawidzisz i czego się boisz.
- Na koniec "załóż" czarny kapelusz i skup się na zadaniu zarządzania ryzykiem. Zajmij się potencjalnymi problemami i wyraż możliwe wyzwania, problemy, ryzyko i trudności.

Zalecamy używanie prawdziwych kapeluszy w tych kolorach lub dowolnego alternatywnego wskaźnika, który pomoże ci pozostać w roli Myślących Kapeluszy i pokaże, którą perspektywę uosabiasz. Zawsze możesz przełączać się między kapeluszami, jeśli w trakcie procesu pojawią się nowe spostrzeżenia lub informacje.

Więcej szczegółowych informacji i filmów można znaleźć tutaj: <https://www.debonogroup.com/services/core-programs/six-thinking-hats/> i tutaj <https://www.youtube.com/watch?v=UZ8vF8HRWE4>.

Demonstracja i ocena

W tym wyzwaniu przydziel role sześciu myślących kapeluszy członkom swojej grupy i przez 30-60 minut omawiaj wybrany przez siebie temat lub nasz przykładowy przypadek: Planowanie dnia otwartego w szkole lub miejscu pracy.

Jeśli jest mniej niż 6 osób, możesz przypisać więcej niż jedną rolę. Jeśli jest więcej niż 6 osób, przełączaj role pomiędzy nimi, aby każdy mógł uczestniczyć. Niebieski kapelusz powinien upewnić się, że zasady są przestrzegane, a proces myślenia jest odpowiednio wspierany przez różne kapelusze/role.

Omów temat z sześciu różnych punktów widzenia i zrób notatki. Zalecamy połączenie tej metody z burzą mózgów lub mapą myśli, aby w przejrzysty sposób uchwycić wyniki procesu wspólnego myślenia.

Następnie poświęć trochę czasu z grupą i zastanów się, jak przebiegała współpraca, korzystając z poniższych pytań:

- Czy każdy mógł podzielić się swoimi przemyśleniami?
- Czy myślące kapelusze były pomocne w zapewnieniu wielu perspektyw na ten temat?
- Czy jest coś, czego nauczyłeś się o sobie w tym procesie lub nawet coś, co chciałbyś poprawić?

W każdym razie mamy nadzieję, że ta metoda pozwoliła ci wypróbować nowe punkty widzenia podczas wspólnego procesu twórczego!